

### Технологическая карта занятия

**Образовательная(ые) область(и):** Речевое развитие, познавательное развитие.

**Тема занятия:** «Давай пойдём в театр»

**Возрастная группа:** Подготовительная группа

**Цель занятия:** Узнавание о профессии актёра и его профессиональных качествах.

**Задачи занятия:**

**Обучающие:** Изображать разные образы при помощи интонации, мимики и жестов.

**Развивающие:** Стараться четко и правильно произносить чистоговорки и скороговорки.

**Воспитательные:** Проявлять интерес к театру и уважение к людям театральных профессий

**Словарная работа:** Кукольный, Оперный, Драматический, и т.д.

**Планируемые результаты:** Дети узнали о профессии актеров и их профессиональных качествах.

**Материалы и оборудование:** Презентация, билеты в театр, проектор и т.д

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
---	--------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------

1.	Организационно - мотивационный этап	Создать у детей положительные эмоциональные настрой	<p>Ребята, послушайте пожалуйста стихотворение А. Барто. В ТЕАТРЕ.</p> <p><i>Когда мне было Восемь лет, Я пошла Смотреть балет. Мы пошли с подружкой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли тёплые платки. Нам в театре, в раздевальне Дали в руки номерки. Наконец-то я в балете! Я забыла всё на свете! Даже три помножить на три Я сейчас бы не могла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала! Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею, Номерок держу в руке. Вдруг оркестр грянул в трубы. Мы с моей подружкой Любой Даже вздрогнули слегка. Вдруг вижу - нету номерка. Фея кружится на сцене - Я на сцену не гляжу. Я обшарила колени - Номерка не нахожу. Может, он Под стулом где-то? Мне теперь Не до балета!</i></p>	Словесный: стихотворение	Слушают стихотворение	Дети проявят интерес и готовность к предстоящей деятельности.
----	-------------------------------------	---	--	--------------------------	-----------------------	---

			<p><i>Все сильней играют трубы, Пляшут гости на балу, А мы с моей подругой Любой Ищем номер на полу. Укатился он куда-то... Я в соседний ряд ползу. Удивляются ребята: — Кто там ползает внизу? По сцене бабочка порхала — Я не видала ничего: Я номерок внизу искала И наконец нашла его. А тут как раз зажегся свет, И все ушли из зала. — Мне очень нравится балет,— Ребятам я сказала.</i></p>			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создать проблемную ситуацию	<p>Сегодня мы совершим путешествие в страну, которой нет ни на одной карте мира, а в какую, попробуете отгадать.</p> <p><i>Там есть сцена и кулисы, И актёры и актрисы, Есть афиши и антракт, Декорации, аншлаги, И конечно же премьера Догадались вы наверно? (театр).</i></p> <p>- Да, дети, мы будем говорить о театре. Театр – это удивительный дом, где можно увидеть героев разных книг и сказок, говорящих кукол и животных. В театре показывают спектакли, танцуют, поют, рассказывают стихи и сказки. Какие вы знаете театры? В каких вы бывали?</p>	Словесный: вопросы детям	Внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы.	Дети проявляют интерес к дальнейшей деятельности

2.2	Этап ознакомления с материалом	Усвоить определенный объем знаний и представлений о театрах	<p>Сегодня мы с вами побываем в разных театрах, присаживайтесь поудобнее.</p> <p>Первый театр, который мы посетим, это театр Балета.</p> <p>- В театре балета танцоры и балерины рассказывают истории при помощи красивых танцевальных движений, то есть языком танца. (Смотрят видео)</p> <p>-В оперном театре-актёры не разговаривают, а обо всём поют. Опера бывает весёлая и грустная. А оперетта - всегда весёлая. Это весёлый музыкальный спектакль с танцами и песнями. (Смотрят видео)</p> <p>-В кукольном театре для зрителей играют куклы и их озвучивают кукловоды. (Смотрят видео)</p> <p>Ребята, а у нас есть такие куклы? Мы с вами тоже можем показать кукольный театр.</p> <p>-А есть ещё, театр пантомимы, в нём актёры не говорят, а только выполняют движения и называют этих актёров – мимы. (Смотрят видео)</p> <p>-Есть ещё драматический театр. Там показывают серьёзные спектакли. (Смотрят видео)</p> <p>Вы, наверное, устали. Предлагаю немного разомнуться.</p>	Наглядный: показ презентации.	Рассматривают презентацию и внимательно слушают воспитателя.	Вспомнили какие театры есть.
	Динамическая пауза	Удовлетворение двигательной потребности детей.	<p>Повторяйте за мной.</p> <p>-Как живёшь? - Вот так! С настроением показать большой палец.</p>	Наглядный: показ. Практический:	Выполняют упражнения по показу воспитателя.	Дети удовлетворяют двигательную потребность.

			<p>-А пливёшь? – Вот так! Любым стилем.  - Как бежишь? - Вот так! Согнув руки в локтях, притопнуть поочерёдно ногами.  -Вдаль глядишь? - Вот так! Руки «козырьками» или «биноклем».  -Ждёшь обед? – Вот так! Поза ожидания, подпереть щеку рукой.  - Машешь в след?- Вот так! Жест понятен.  -Утром спишь?- Вот так! Руки под щёку. Руки под щёку.  -А молчишь? – Вот так! Надуть щёчки и хлопнуть по ним кулачками.</p>	выполнение упражнений		
2.4.	Этап практического решения проблемы	Овладеть действиями, способами решения проблемы.	<p>Вот мы с вами взбодрились.  - В театре работает много людей. Какие театральные профессии вы знаете?  - А какая главная профессия в театре?  Послушайте загадку.  <i>По сцене ходит он и скачет,  То веселится он, то плачет.  Хоть кого изобразит,  Мастерством всех поразит,  И сложился с давних пор.  Вид профессии ... (актёр).</i>  - Верно, ребята, это актёр. Как вы думаете актёр это лёгкая профессия или трудная? Что должен делать актёр, чтобы зрителям понравилось представление?  - А с помощью чего актёр может всё это выполнить?  - Да при помощи изменения голоса, костюма, грима, движений. А вы хотите попробовать свои способности в театральном искусстве и</p>	Словесный: Загадки. Практический выполнение заданий	Выполняют задания: отгадывают загадку, показывают действие с предметами	Дети овладели способом решения проблемы.

стать маленькими актёрами? Давайте! Если у нас всё получится, в конце наших игр вас ждёт сюрприз! И так начинаем.

Ребята, Актёр должен владеть мимикой. А что это такое?

- Да при помощи мимики актёр передаёт характер, настроение героев. Мы сейчас попробуем это тоже показать. Превращаемся в актёров. Закройте глаза, вокруг себя повернитесь и в актёров превратитесь.

- Представьте себе, что на ваше лицо будет садиться бабочка. Руками её трогать нельзя, головой крутить нельзя, только можно согнать движением мышц своего лица, то есть при помощи мимики. Бабочка на щеке, на лбу, на губах, на подбородке, на носу, много бабочек на лице.

- Что нам помогло справиться с бабочками?

- А знаете вы, что такое жесты, их актёры используют в своей работе?

- Давайте, жестами покажем смелого зайку, трусливого зайку, медведя косолапого, лягушку, неваляшку, лебедя летящего.

И с этим заданием справились, замечательно! А теперь я вам предлагаю побыть актёрами-мимами. Будем учиться владеть своим телом и ничего не говорить, только пластика тела. Часто этим пользуются скоморохи и клоуны. Давайте с помощью движений тела покажем то, что увидим на картинках.

*Воспитатель предлагает детям на выбор картинки (дом, зонт, мяч, змея, пингвин, крокодил, девочка ловит сачком бабочку, мама*

*с детьми переходит дорогу). Выбрав картинку дети, не показывая картинку другим, по очереди изображают действие, а остальные дети угадывают и оценивают, как удалось выполнить задание.*

Какие же вы старательные, всё выполнили верно.

-Дети, а каким голосом может говорить актёр во время спектакля?

- Правильно, и громким, и тихим, сердитым, и радостным, и грустным, и писклявым. Но всегда говорят актёры правильно, произносят слова, чётко, с хорошей дикцией и интонацией. А чтобы и нам красиво говорить – надо научиться правильно дышать, сделаем дыхательную гимнастику. Вдыхать будем через нос, а выдыхать через рот, но при этом на выдохе, мы произносим слова потешки.

*Дети вместе с воспитателем выполняют задание:*

Ваня-Ваня простота,  
Купил лошадь без хвоста,  
Сел задом наперёд,  
И поехал в огород.

- Молодцы и с этим заданием справились.

- Давайте дальше готовиться к профессии актёр. В школе актёрского мастерства для хорошей дикции поучимся чётко говорить чистоговорки. А чтобы наш язык хорошо говорил, сделаем гимнастику для языка.

Повторяйте за мной:

Чок, чок, чок, чок поработай язычок.

		<p>-Толстые внуки приехали в гости, (дети надувают щёки).</p> <p>С ними худые – лишь кожа да кости, (<i>щёки вытягиваем внутрь</i>).</p> <p>Бабушка с дедушкой всем улыгнулись, (<i>широкая улыбка, закрыв рот</i>),</p> <p>Поцеловать они всех потянулись, (<i>губы вытягиваем вперёд, в «трубочку»</i>),</p> <p>Утром проснулись в улыбочке губы (<i>улыбка, открыв зубы</i>),</p> <p>Чистим мы все свои верхние зубы, (<i>проводим языком по верхним зубам</i>),</p> <p>Вправо и влево, внутри и снаружи, (<i>проводим языком согласно тексту</i>),</p> <p>С нижними зубками тоже мы дружим. (<i>проводим язычком по нижним зубам</i>).</p> <p>- Замечательно. Готовы говорить чистоговорки. И так:</p> <p><i>Ла-ла, ла-ла – много света и тепла.</i></p> <p><i>Жи-жи, жи-жи прилетели к нам стрижи.</i></p> <p><i>Шо-шо, шо-шо, а у нас всё хорошо.</i></p> <p>- Актёры и скороговорки говорят быстро и правильно, и мы поучимся. Вначале будем произносить медленно, а потом увеличивать темп.</p> <p><i>У четырёх черепашек – четыре черепашонка.</i></p> <p><i>Мёд медведь в лесу нашёл, мало мёду много пчёл.</i></p> <p><i>От топота копыт, пыль по полю летит.</i></p> <p><i>Зина в магазине забыла корзину.</i></p> <p>- И со скороговорками вы отлично справились. Молодцы.</p>			
--	--	---	--	--	--



			<p>- Вы справились со всеми заданиями по актёрскому мастерству, и я вам обещала сюрприз. (Раздает билеты в кукольный театр детского сада)</p>			
3.	Заключительный этап	Подвести итоги деятельности, обобщить полученный опыт	<p>- Пройдут года, и может кто-то из вас станет актёром. Сегодня мы окунулись в прекрасный волшебный мир театра. Какие задания мы выполняли? С какими театрами мы познакомились? Было ли вам трудно? Если вам понравилось играть в актёров – оцените это мимикой и жестами.</p>	Словесный: беседа, вопросы детям	Дети отвечают на вопросы воспитателя	Дети узнали о профессии актеров и их профессиональных качествах